

Приложение

Общие решения по устранению неисправностей

Неисправность	Что делать
Питание N264/N364 не включается	Убедитесь в том, что сетевой шнур подключён к подходящей розетке ПТ.
	Убедитесь в том, что расположенный на задней панели N264/N364 переключатель POWER ON/OFF включен.
	Проверьте состояние предохранителя шнура (если имеется).
	Если N264/N364 так и не включился, обратитесь к вашему поставщику.
Кажется, что питание N264/N364 включилось, но на дисплее никаких надписей нет.	Проверьте контрастность ЖКД, отрегулируйте контрастность при помощи регулятора CONTRAST.
N264/N364 не воспроизводит ни каких звуков.	Проверьте коммутацию с усилителем, микшером и т.д.
	Убедитесь в том, что питание усилителя, микшера и т.п. включено и выбраны верные настройки.
	Проверьте, поднят ли ползунок N264/N364 VOLUME.
	Не выключена ли клавиатура? См. «3B Local Control & Note Filter», стр. 171.
Звучание не прекращается.	Убедитесь в том, что параметр Hold текущей программы не установлен в положение ON. См. «1A Настройка общего генератора», стр. 10.
	Правильно ли выставлена полярность педали демпфера?
Выбранный сонг не воспроизводится.	Содержатся ли в сонге какие-либо данные?
	Убедитесь в том, что источник MIDI тайм-кода установлен в положение INT. Если вы используете внешний источник синхронизации, убедитесь в том, что источник MIDI тайм-кода установлен в положение EXT и внешнее устройство правильно передаёт данные MIDI-синхронизации.
	Убедитесь в том, что дорожки сонга установлены в режим INT или BOTH.
Секвенсор не осуществляет запись.	Убедитесь в том, что память секвенсора не защищена. См. «4C Защита памяти секвенсора», стр. 174.
	Защищена ли выбранная дорожка? См. «1B Статус Дорожки», стр. 114.
	Не соответствует ли показатель наличия свободной памяти 0%? Если вы используете внешний источник синхронизации, убедитесь в том, что источник MIDI тайм-кода установлен в положение EXT и внешнее устройство правильно передаёт данные MIDI-синхронизации.
N264/N364 не реагирует на поступающие MIDI-данные.	Убедитесь в том, что все MIDI-шнуры подсоединены правильно.
	Убедитесь в том, что N264/N364 настроен на приём MIDI-данных по каналу, который использует передающее устройство. Для программ см. «3A Общий MIDI канал и Источник MIDI-синхронизации», стр. 170. Для комбинаций см. «3A MIDI канал», стр. 46.
	Убедитесь в том, что N264/N364 не настроен на фильтрацию входящих MIDI-данных. См. «3B Local Control & Note filter», стр. 171, «3C MIDI фильтр 1», стр. 172 и «3D MIDI фильтр 2», стр. 173. Для комбинаций см. различные MIDI-фильтры, описанные в разделе «Режим редактирования комбинации», стр. 46.
В режиме воспроизведения комбинаций, комбинации не выбираются MIDI-командами смены программ.	Убедитесь в том, что фильтр смены тембра программы установлен в положение «E». См. «6A Фильтр смены программ», стр. 52.
В режиме воспроизведения комбинаций, тембры не выбираются MIDI-командами смены программ.	Убедитесь в том, что параметр фильтра смены программы MIDI-фильтра 1 установлен в положение PRG. См. «3C MIDI фильтр 1», стр. 172.
Невозможно выбрать MIDI-канал или дорожку	Не нажаты ли клавиши на клавиатуре? Верна ли калибровка JS в общем режиме?
В режиме воспроизведения комбинаций звук воспроизводится только при нажатии определённых клавиш.	Возможно, параметры окон клавиш некоторых тембров настроены на воспроизведение клавиатурных сплитов. См. «4A Верхний предел окна клавиш», стр. 47.
Невозможно выбрать параметры VDF2, VDA2 или Pitch2 Modulation	Текущая программа не соответствует двоянному режиму. См. «1A Настройка общего генератора», стр. 10.

Невозможно сохранить Программу или комбинацию.	Не включена ли (ON) функция защиты памяти Программы или Комбинации? См. «4A Защита памяти программы», стр. 174.
Клавиши не воспроизводят выбранный барабанный звук.	Убедитесь в том, что данные сонга совместимы с GM. Если вы передаёте GM-совместимые данные на N264/N364 по MIDI, вам следует настроить выбранный сонг N264/N364 на использование GM. См. «8F Режим GM сонга», стр. 154.
В режиме арпеджио ноты воспроизводятся в непредсказуемом порядке.	Проверьте настройки Type, Sort и Octave и порядок, в котором вы нажимаете клавиши.
В режиме арпеджио некоторые ноты не звучат.	Не выпадают ли ноты из Окна Клавиш Комбинации или Сонга? Сверхвысокие ноты (зона C8 и выше) не озвучиваются.
Не слышно нот арпеджио.	Если вы установили значение Velocity, находится ли это значение в рамках Окна Клавиш комбинации или сонга? Если Velocity = KEY, соответствует ли усилие, прикладываемое к клавиатуре значению Окна Скорости? Не использует ли проигрываемый вами звук медленную атаку?
Арпеджио не прекращается.	Включен ли параметр Latch (ON)? Если параметр Sync находится в положении ON, поступающие шаги бита продолжают, даже если предыдущее арпеджио завершилось.
В режиме Воспроизведения/Записи Паттернов Реального Времени (RPPR) воспроизводятся не нужные паттерны или звуки.	Используете ли вы тот же набор паттерна и сонг, что и при создании этих данных?
Воспроизведение паттерна RPPR не происходит, и клавиши звучат в соответствии с собственной высотой звучания	Выключена ли функция выбора паттерна? Не играете ли вы выше C7? (только для N264)
Воспроизведение паттерна RPPR не слышно.	Имеются ли в паттерне музыкальные данные? Использует ли дорожка программу с постепенной атакой? Клавиша C2 (C2 и ниже у N264) используется для остановки воспроизведения паттерна.
Некоторые ноты не звучат при проигрывании паттерна RPPR.	Не выпадают ли музыкальные данные паттерна за пределы окна клавиш и скорости данной дорожки?
Воспроизведение паттерна RPPR не прекращается.	Не установлен ли режим ENDLESS для данной клавиши? Воспроизведение остановится, если вы нажмёте эту клавишу снова или нажмёте клавишу C2. Не используете ли вы слишком длинный паттерн?
Воспроизведение паттерна RPPR не начинается немедленно при нажатии клавиш.	Установлен ли параметр Sync в положение SEQ? Если да, паттерны начнут воспроизводиться синхронно с началом тактов воспроизводимого сонга. Установлен ли параметр Sync в положение MEAS? Если да, то второй и последующие паттерны начнут воспроизводиться синхронно с началом тактов воспроизводимого паттерна, запущенного первым нажатием клавиши.

Неисправности, связанные с гибким диском

Неисправность	Что делать
Невозможно форматирование гибкого диска	Какой диск вы используете? 3,5-дюймовый 2DD или 2HD?
	Убедитесь в том, что диск правильно вставлен в дисковод.
Невозможно сохранить данные на гибкий диск.	Убедитесь в том, что диск правильно вставлен в дисковод.
	Правильно ли отформатирован диск?
Невозможно загрузить данные с гибкого диска.	Убедитесь в том, что диск не защищён от записи.
	Убедитесь в том, что диск правильно вставлен в дисковод.
	Содержит ли диск какие-либо данные?
	Не установлена ли защита памяти. См. «4А Защита памяти программы», стр. 174, «4В Защита памяти комбинации», стр. 174 и «4С Защита памяти комбинации», стр. 174.

Общие сообщения об ошибках

Сообщение об ошибке	Значение
Battery Low	Напряжение внутреннего элемента питания низкое. Свяжитесь с поставщиком Korg на предмет замены батареи. Не пытайтесь заменить батарею самостоятельно.

Сообщения об ошибках режима редактирования программ и комбинаций

Сообщение об ошибке	Значение
Memory Protected	Включена (ON) функция защиты (Protect) памяти режима Global той ячейки, в которую вы пытаетесь попасть.

Сообщения об ошибках режима секвенсора

Сообщение об ошибке	Значение
Beat or Length Mismatch	Вы пытаетесь поместить данные дорожки или паттерна в дорожку с другим музыкальным размером или вставить или скопировать паттерны разной длины.
Blank Measure	Данные в выбранном исходном такте отсутствуют.
Blank Pattern	Данные в выбранном исходном паттерне отсутствуют.
Blank Track	Данные в выбранной исходной дорожке отсутствуют.
Can't Open Pat	Паттерн невозможно открыть.
Can't Undo	Невозможна отмена действий из-за недостатка памяти.
Measure Overflow	Выполняемое действие превысит ограничение в 999 тактов в дорожке.
Memory Full	Общее количество событий, используемых во всех сонгах и паттернах, достигло 32 000 – максимального количества.
Mismatch B Resol	Базовое разрешение сонга отлично.
No Events Exist	Дорожка или паттерн, выбранные для редактирования событий, не содержат данных.
Ocpd by Pat	Паттерн попадает на такт, который вы выбрали для врезки/вырезки данных или на такт, который вы выбрали в качестве такта назначения редактирования.
Pattern Across Source	При копировании из дорожки выбранный источник содержит часть паттерна. При выполнении функции Get From Track выбранный источник содержит часть или весь паттерн полностью.
Pattern Conflicts with Events	Вы пытаетесь объединить дорожку, которая содержит паттерн с дорожкой, которая содержит событие или паттерн в том же такте.
Pattern Used in Song	Паттерн не может быть загружен в связи с тем, что он используется сонгом.
Song Not Empty	Выбранный сонг содержит данные.
Source Across Destination	При копировании тактов в рамках сонга исходные и конечные данные пересекаются.
Track Protected	Выбранная дорожка защищена. См. «1В Статус дорожки», стр. 114.

Сообщения об ошибках режима работы с диском

Сообщение об ошибке	Значение
Data Error	Данные, которые были сохранены на диске или считаны с диска, несовместимы или бессмысленны. Либо диск не предназначен для работы с N264/N364. Ошибки данных также возникают, если: диск повреждён, используется неверный тип диска или головки дисковода загрязнены. Если появляется сообщение об ошибке данных, попробуйте проделать следующее: извлеките диск, вставьте его снова, повторите операцию. Попробуйте воспользоваться новым диском. Почистите дискковод. См. «Чистка головок дисковода», стр. 182.
Disk Full	Вы пытаетесь сохранить данные, которые по объёму превышают вместимость диска. (Диски, используемые N264/N364, имеют объём 720 Кб (2DD) или 1,44 Мб (2HD).)
Disk Type Error	Диск не предназначен для использования с N264/N364 (MS-DOS 720 Кб или 1,44 Мб).
Drive Not Ready	Нет диска в дисковом диске.
File Protected	Файл предназначен только для чтения.
File Type Error	Файл имеет расширение .PCG, .SNG, .PST, .EXL, но формат файла другой.
Illegal SMF Data	Загруженный SMF содержит некоторые ошибки.
Illegal SMF Divi	Загруженный файл основан на работе тайм-кода.
Illegal SMF FMT	Загруженный файл не соответствует формату 0 или 1 SMF.
Measure Overflow	SMF, который вы пытаетесь загрузить, содержит более 999 тактов.
Memory Full	При загрузке SMF память секвенсора переполнилась.
Memory Overflow	При сохранении MIDI-данных через MIDI-фильтр принятые данные превысили 64 Кб.
No Combination	Вы пытаетесь загрузить комбинацию из файла .PCG серии Korg i.
No Data	Нет данных в загруженном SMF Нет MIDI-данных для сохранения MIDI-файлером.
No File	Выбранный файл не существует на диске.
Not Enough Mem	Недостаточно памяти для сохранения данных MIDI-файлером.
Same File	Файл с таким именем уже существует.
Song Data Error	При загрузке или сохранении данных секвенсора обнаружено наличие ошибки.
Src Is Empty	При сохранении SMF не обнаружено событий в дорожках.
Tr Memory Over	SMF, который вы пытаетесь загрузить, содержит дорожку более чем с 16 000 событиями.
Tr Number Over	SMF, который вы пытаетесь загрузить, содержит более 16 дорожек.
Write Protected	Диск защищён от записи. См. «Окошко защиты от записи», стр. 181.

Спецификация

	N264	N364
Система генерации звука	AI ² (Advanced Integrated) Synthesis	
Тон-генератор	Одиночный режим: 64 голоса, 64 генератора	
	Сдвоенный режим: 32 голоса, 32 генератора	
	Динамическое размещение голосов	
Клавиатура	76 клавиш	61 клавиша
Волновая память РСМ	8 Мб	
Эффекты	Два цифровых процессора мультиэффектов/47 типов	
Программы	536 (200 внутренних ОЗУ, 336 внутренних ПЗУ)	
Комбинации	400 (200 внутренних ОЗУ, 200 внутренних ПЗУ)	
Секвенсор	16 дорожек	
	10 сонгов	
	100 паттернов	
	32 000 событий	
Функция арпеджио	5 типов (UP, DOWN, ALT1, ALT2, RANDOM)	
Наборы паттерна RPPR	10 наборов	
Входы контроллеров	Назначаемая педаль, педаль демпфера	
Выходы	1/L/MONO, 2/R, 3, 4 (четвертьдюймовый разъём)	
	Наушники PHONES (четвертьдюймовый разъём)	
Дисковод	3,5-дюймовый 2DD или 2HD (для хранения Программ/Комбинаций/Барабанных наборов/общих параметров/данных секвенсора/наборов паттерна/MIDI-данных, стандартных MIDI-файлов)	
Формат гибкого диска	MS-DOS 720 Кб или 1,44 Мб	
MIDI разъёмы	IN, OUT, THRU	
ЖКД	Жидкокристаллический дисплей с подсветкой	
Потребляемая мощность	12 Вт	
Размеры (Д x Г x В)	1288,8 x 338,3 x 106,1 мм	1076,4 x 338,3 x 106,1 мм
Масса	12,7 кг	10,9 кг

Внешний вид и спецификация прибора могут быть изменены без особого предупреждения.

MS-DOS является торговой маркой Microsoft, Inc.

Все торговые марки или зарегистрированные торговые марки являются собственностью соответствующих им держателей.

Опции

Ножные педали	Ножной переключатель PS-1
	Ножной переключатель PS-2
	Педаль демпфера DS-1
	Педаль экспрессии EXP-2
	Педаль экспрессии/громкости XVP-10

Таблица применения MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1-16	1-16	Memorized
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default		3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****		
Note Number:		N264:16-115 N364: 24-108	0-127	0-127 when seq. data is transmitted
	True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note On	O 9n, V=1-127	O 9n, V=1-127	2-126 when seq. data is transmitted
	Note Off	X	X	
After Touch	Keys	O	O	Seq data keys only *A
	Chs	O	O	*A
Pitch bend		O	O	*C
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *P
	1, 2	O	O	Modulation (pitch, cutoff) *C
	4, 64	O	O	Pedal (scale, damper) *C
	6, 38	O	O	Data Entry (MSB, LSB)
	7, 11	(7 : O, 11 : X)	O	Volume, expression *C
	10, 91, 93	O	O	A:B panpot, send C, D *C
	12, 13	(12 : O, 13 : X)	O	Effect controller 1, 2 *C
	72, 73	X	O	EG time (release, attack) *C
	74	O	O	Brightness
	92, 94	O	O	Effects 1, 2 on/off *C
	96, 97	X	O	Data Inc, Dec
	100, 101	X	O	RPN (LSB, MSB) *2
120, 121	X	O	All sound off, Reset all Controller	
0-101	O	O	(Sequencer data)	
Program Change	True#	O 0-127	O 0-127	*P
		*****	0-127	
System Exclusive		O	O	*3 *E
System Common	Song pos	O	O	*1
	Song Sel	O 0-9	O 0-9	*1
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	O	O	*1
	Command	O	O	*1
Aux Messages	Local On/Off	X	O	
	All Notes Off	X	O (123-127)	
	Active Sense	O	O	
	Reset	X	X	
Notes	*C, *P, *A, *E: Sent and received when MIDI Filter (Controller, Program Change, After touch, System Exclusive) set to ENA. *1: When clock set to internal, sent, but not received. When set to external, received, but not sent. *2: LSB, MSB = 00,00: pitch bend range, =01,00: fine tune, =02,00: coarse tune. *3: Applies to Inquire message, GM system, master balance, master volume, Korg Exclusive.			

Mode 1:OMNI ON, POLY
Mode 3:OMNI OFF, POLY

Mode 2:OMNI ON, MONO
Mode 4:OMNI OFF, MONO

O: Yes
X: No